

algo que contar

LOURDES FERNÁNDEZ

“las casas son mucho más bonitas de noche”

La directora de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo –ARCO– nos recibe en su casa donostiarra, un piso sobre el mar donde descansa con la familia después de sus numerosos viajes alrededor del mundo.

Realización: Mercedes Díaz de Rábago.

Texto: Beatriz Fabián. Fotos: Pablo Zamora

SU RINCÓN FAVORITO

Lourdes encuentra el relax frente al mirador del salón que enmarca el mar: una de sus pasiones. De la pared cuelga un dibujo del artista belga Luc Tuymans –que representó a su país en la Bienal de Venecia en 2001–.

COMO UN CUADRO

Las vistas se integran en un interior depurado. La butaca *Spring* es un diseño de Erwan Boroullec –que edita Cappellini–. Sobre la mesa –de Isamu Noguchi para Herman Miller– y en un mueble bajo, las últimas ediciones listas para leer.

Su mirada serena posada en el horizonte marino nada tiene que ver con la vorágine en la que está inmersa estos días Lourdes Fernández, la directora de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid ARCO –que se celebra del 11 al 16 de febrero en Ifema–. Y es que recibe a Nuevo Estilo en su

casa donostiarra haciendo un hueco en su agenda repleta de viajes destino Washington, Nueva York, Berlín, Londres y Miami y antes de volar a India, el invitado de honor este año a la feria que estará representado por 13 galerías y más de 50 artistas consagrados del emergente país asiático. ...

PARA VISITAR UNA FERIA DE ARTE

Frieze Londres, Art Basel –en sus ediciones de Basilea y Miami–, Art Forum Berlín, FIAC París, La Biennale de Venecia, Scope Nueva York..., son algunas de las ferias que Lourdes Fernández frecuenta y recomienda. Antes de ir, anota sus consejos:

- **Sigue un sistema.** Si eres un iniciado en arte, has pateado museos y rastreado a tus artistas emergentes favoritos en las galerías más destacadas, el paso adelante es ir a una feria. Empieza por una tan importante en España como ARCO y, luego, animate con alguna europea, americana y ¿por qué no?, asiática.
- **Atiende a proyectos creados ex profeso.** Una feria es un evento inmediato, urgente, que está pasando ahora mismo. Vigila las *performances* e instalaciones.
- **Prepara la visita.** Estudia el plano, decide previamente qué artistas y galerías quieres visitar y consulta diarios y revistas porque dan muy buenas pautas.
- **Detente en la fotografía.** Continúa imparables en todo el mundo.

algo que contar



MADERA DE SUCUPIRA

Juega con las vetas en el frente panelado del comedor y contrasta con las sillas *Camogli* –de Piero Lissoni para Porro–. Las obras de arte las firman Sean Scully, Elena del Rivero y Lucio Muñoz (de izquierda a derecha). El sofá *Elan* es de Jasper Morrison para la firma Cappellini.

“Me gusta la simetría y la mezcla minimal-madera”



UN RINCÓN DE LECTURA

Está presidido por la clásica chaise longue de los Eames que edita Vitra y equipado con estantes que acogen numerosos catálogos de arte. Sobre el mueble bajo de sucupira obras de Alberto Peral, Jan de Cock y Luis Gordillo (de izquierda a derecha).



**La cita:
ventana a India**

Panorama India da título al proyecto que aglutina las propuestas más notables del panorama artístico de este país asiático en pleno auge. Anota los nombres que van a sonar: Kaniishka Raja (arriba su obra *Cruise*), Nikhil Chopra, Riyas Komu, Gigi Scaria o Vivek Vilasini. Elegidos por Nuevo Estilo entre una lista de 10 sugerida por el comisario, Bose Krishnamachari.

algo que contar



FOTOGRAFÍA AFRICANA

Flanquea el paso del dormitorio al baño. A la izquierda, imagen firmada por Malick Sidibé (Mali, 1936) y, a la derecha, retrato del nigeriano Okhai Ojeikere. Sobre el cabecero, tejido étnico adquirido en un viaje a Senegal.



COMEDOR CON VISTAS

Formado por las sillas *Camogli* de Porro, la lámpara de techo *Glo-Ball* –de Jasper Morrison para Flos– y la mesa diseñada por Enrique Sarasola. Esta es de sucupira, como los paneles de la pared y el mueble sobre el que reposa una obra de Elena del Rivero.

ARTE EN EL BAÑO

Un lujo: el dibujo a lápiz del arquitecto, pintor y escultor Juan Navarro Baldeweg. En la pared –forrada de madera a juego con el mueble a medida–, destaca la grifería mural de Jacobsen que fabrica la firma Vola.

Es ese ir y venir continuo a ferias y eventos artísticos lo que da sentido a su relación con la casa: «Es mi refugio, gozo con comer aquí con mi familia o invitando a los amigos en vez de salir a cenar. Además, tengo la suerte de que está junto al mar y eso me relaja muchísimo», comenta. Estas afirmaciones contrastan con su imagen extrovertida y cosmopolita: “También soy atípica porque apenas participé en la reforma –un proyecto de las arquitectas Diana Gorostidi y Almudena Grandío– que supervisó mi marido, Enrique Sarasola. Tan sólo di mi opinión sobre el color de las paredes pero me gusta su distribución simétrica y, lo que más, la mezcla del minimal y la madera». ♦

Ver páginas de Direcciones