La obra de Cristina Iglesias se llamará 'Hondalea'

La artista donostiarra ha 'bautizado' su proyecto para la isla de Santa Clara con este término que hace referencia al fondo del mar

LOBO ALTUNA

ALBERTO MOYANO

Lunes, 7 diciembre 2020, 12:04

22

'**Hondalea**' es el título que la **escultora Cristina Iglesias** ha elegido para denominar su obra en la **casa del faro de la isla de Santa Clara**. La decisión es el resultado de una reflexión de la propia artista junto al escritor Beñat Sarasola y 'bautiza' una obra conocida hasta ahora como 'escultura para la casa del faro' y **cuya apertura al público esta prevista para la próxima primavera**.

Según indica el Ayuntamiento donostarra en una nota difundida esta mañana, 'Hondalea' **«tiene una clara connotación marina» ya que en euskara significa «abismo en el mar», «profundidad abisal», así como «fondo del mar»**. Además, sintetiza «la profundidad interior de la isla, a través de la gruta que Iglesias ha construido en el interior de la Casa del Faro. La isla es, además, lo contrario a un abismo. La artista ha considerado que esa antítesis funcionaba perfectamente con sus inquietudes».

El término reúne los conceptos de mar y profundidad, que desde el principio del proyecto ha estado en el germen de la obra. «Aunque no es una palabra de uso extendido hoy día, el término tiene una larga tradición literaria y se puede encontrar en textos del poeta Arnaud Oihenart en el siglo XVII», indica la nota de prensa.

Por otra parte, el Ayuntamiento ha hecho pública también la imagen corporativa del proyecto, marcada por el «color azul grisáceo del mar Cantábrico».

TEMAS Cristina Iglesias, San Sebastián

LO + LEÍDO

El Diario Vasco Cultura Top 50

1 Muere Lourdes Zuriarrain, la primera ganadora de El Conquistador

2 Julian Jantzi a Manu Maritxalar: «¿Te vas a ir o no?»

3 Pablo Motos: «Estoy francamente jodido»

4 Pablo Motos finalmente no volverá esta noche a 'El Hormiguero'

5 Los Goya pierden a sus 178 nominados

22 Comentarios

MÁS NOTICIAS DE DIARIO VASCO